



Descriptif

Dès les premiers instants de la vie, le son nous relie au monde...

La formation « Corps Sonore » aborde un ensemble de pratiques alliant le corps et le sonore, à l'appui des ressources théoriques et techniques développées en musicothérapie et danse thérapie, avec une attention particulière envers la place de la conscience dans les processus engagés. Le corps s'envisage comme un système vivant entrant en résonance avec des stimulations internes et externes, tout particulièrement le son dont l'incidence dans notre construction psychique et relationnelle est fondamentale. Le champ du non verbal offre, ici à travers l'expression sonore et corporelle, une voie privilégiée pour aller à la rencontre de soi, dans nos dimensions personnelles et transpersonnelles.

À l'issue de la formation, vous serez en capacité d'élaborer et diriger des ateliers alliant l'expression sonore et le mouvement dansé dans un cadre de développement personnel et/ou, si vous êtes thérapeutes, d'intégrer dans votre accompagnement les techniques et les connaissances abordées.

FORMATION	CORPS SONORE Accompagner avec le son et le mouvement dansé
Formateurs	Vincent LAUTH , Franck MAGNE (accompagnement des processus)
Public	Cette formation s'adresse aux à : <ul style="list-style-type: none">– chaque personne souhaitant approfondir l'exploration des médiations sonores et dansées à des fins de développement personnel– toute personne souhaitant faciliter des ateliers de danse libre et d'expression sonore– tout e professionnel le de l'accompagnement souhaitant intégrer le mouvement libre et l'expression sonore, et plus largement le non verbal, dans leur pratique.
Lieu	LE CENTRE, 29 rue de Chenôve 21000 Dijon
Pré-requis	– Aucun
Modalités /délais d'accès	– Passer un entretien avec Vincent Lauth, qui valide ou non l'accès à la formation – Inscription au minimum 3 semaines avant le début de la formation – 8 participant e s minimum, et 16 au maximum
Dates	7 modules de 3 jours, soit 21 jours // 147 heures de formation 2025 : M1 27-29 sept // M2 8-10 nov 2026 : M3 17-19 janv // M4 28-30 mars // M5 30 mai-1 juin // M6 29-31 août// M7 10-12 oct
Horaires	Jour 1 : 10h-19h (7h) // Jour 2 : 9h30-19h (7,5h) // Jour 3 : 9h30-17h (6,5h) (total 21 heures)
Tarif	Financement personnel & entreprise individuelle : 3 675 € TTC Financement entreprise ou fond de financement : 4 410 € TTC



FORMATION	CORPS SONORE Accompagner avec le son et le mouvement dansé
Contenu	<p>Module 1 - De la sensation à la forme</p> <p>Le premier module introduit les outils actifs et réceptifs de la musicothérapie et la danse thérapie, contextualisés dans leurs histoires et développements. Il explore le cheminement qui va de la sensation à la forme, notamment à travers le Yoga du Son, le Felt Sense et le Mouvement Authentique</p> <p>Module 2 - Identité Sonore et dynamique du vivant</p> <p>Le deuxième module aborde la place du son dans la construction psychique de l'individu, dans ses dimensions affectives et relationnelles. Nous étudierons le concept d'Identité Sonore et expérimenterons le rythme en temps que dynamique du vivant et vecteur relationnel, notamment à travers les fondamentaux de l'Expression Primitive et l'introduction d'objets intermédiaires et transitionnels</p> <p>Module 3 - La Danse Consciente : une pratique de l'énergie</p> <p>Le troisième module introduit la notion d'énergie à l'appui des théories du Gi Gong et de la Psychologie Corporelle Biodynamique pour ouvrir un chemin vers le principe de Danse Consciente, notamment en explorant les fondamentaux de la Danse des 5 Rythmes et ses déclinaisons (Open Floor, Movement Medecine...).</p> <p>Module 4 - Sonothérapie et Danse Médecine</p> <p>Ce quatrième module en résidentiel est l'opportunité d'expérimenter plus profondément les dimensions thérapeutiques du son et du mouvement. Nous introduirons des principes de sonothérapie et danse médecine ainsi que le travail en conscience modifiée avec le Voyage Sonore et la Transe Danse. Nous aborderons les techniques d'intégration (relaxation, massage biodynamique, massage sonore...)</p> <p>Module 5 - Construction de séance et DJing</p> <p>Le cinquième module est un module de synthèse. Il prépare à la construction de séance, l'élaboration d'une playlist avec intention et aborde le traitement du son et les techniques de DJing</p> <p>Module 6 - Adaptation de séances et supervision</p> <p>Le sixième module prépare à l'élaboration de séance et d'ateliers intégrant l'expression sonore et le mouvement dansé, suivant une intention adaptée à la personne ou un public spécifique, avec études de cas et supervision de pratique.</p> <p>Module 7 - Clôture et évaluation</p> <p>Le septième module est le temps de l'évaluation et de clôture avec la présentation d'un article (une dizaine de pages) et d'une séance Corps Sonore au groupe. Évaluation par les pairs.</p>
Objectifs de la formation	<ul style="list-style-type: none">- Objectif 1 : Développer une écoute sensitive et sensorielle pour aller à la rencontre de soi et du monde- Objectif 2 : acquérir des connaissances théoriques et pratiques dans les domaines de l'expression sonore et du mouvement dansé issues de la musicothérapie et de la danse-thérapie- Objectif 3 : concevoir et animer une séance individuelle ou un atelier collectif intégrant le mouvement dansé et l'expression sonore à des fins de développement personnel et/ou d'accompagnement thérapeutique



FORMATION	CORPS SONORE Accompagner avec le son et le mouvement dansé
Pédagogie	<p>Cette formation aborde des aspects théoriques essentiels, mais elle met avant tout l'accent sur l'expérience. Chaque module reprend les pratiques abordées précédemment de sorte que l'apprenant.e puisse intégrer leurs modalités et leurs effets dans son corps et sa conscience tout au long du cycle.</p> <ul style="list-style-type: none">– Temps d'inclusion, partage en groupe– Temps d'enseignement théorique– Démonstrations et questions/réponses– Pratiques expérientielles– Supervision individuelle– Liste de lecture et compte rendus de lecture (au moins 1 compte-rendu par apprenant.e)– Rédactions de compte-rendu de module (au moins 1 compte-rendu par apprenant.e)– Rédaction d'un article d'une dizaine de pages
Moyens techniques et supports pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">– Salle de formation– Instruments et objets sonores– Tableau blanc– Paperboard– Supports pédagogiques remis lors de la formation
Modalités de transmission	<ul style="list-style-type: none">– 100% Présentiel synchrone
Méthodes de suivi et d'évaluation	<p>Sont réalisés avec les formateurs et leurs assistants :</p> <ul style="list-style-type: none">– Études de concepts– Pratiques expérientielles & temps d'inclusion– Évaluation pratique avec formateur– Entretiens réguliers lors de la formation– Liste de lecture ; Compte rendus de lecture– Rédaction d'un article (environ 10 pages) <p>Sont demandés à titre individuel :</p> <ul style="list-style-type: none">– 30 heures de pratique de danse consciente tout au long de la formation– 1 heure de pratique hebdomadaire des techniques abordées entre chaque module– Temps de recherche de documents <p>Le suivi administratif :</p> <ul style="list-style-type: none">– Signature de la Feuille de Présence par demi-journée– Remise du Certificat si l'évaluation est validée



FORMATION	CORPS SONORE Accompagner avec le son et le mouvement dansé
Profils formateurs	Vincent Lauth <ul style="list-style-type: none">– Musicothérapeute clinicien (AMB) et Sonopraticien (Peter Hess)– Danse Thérapeute (Expression Primitive, Transe Danse, EMVC, Danser-Être Dansé)– Musicien formé aux Percussions de Strasbourg– Formé à l'enseignement du Yoga (IFY) et du Qi Gong (Quimétao)– Co-fondateur du lieu "Le Centre"– Fondateur du "Dijon Yoga Festival" et "Les Musicantes, le festival du son qui relie" Franck Magne <ul style="list-style-type: none">– Co-Fondateur et président d'Arborescens, directeur du lieu 'Le Centre'– Psychopraticien, Thérapeute psycho-corporel formé à l'Analyse Psycho-Organique– Formateur aux approches psycho-corporelles & relationnelles– Coach Professionnel formé à Coach & Team– Thérapeute relationnel formé à l'approche IMAGO– 25 ans de travail d'équipe en entreprise, 12 ans de travail relationnel en cabinet
Accès handicapé	Pour toute forme de handicap, la décision se fera au cas par cas avec la responsable de la formation.
	<i>Version du 04/10/2024</i>