



## Descriptif

### ACCOMPAGNER AVEC LE SON ET LE MOUVEMENT DANSÉ

La formation « Corps Sonore » aborde un ensemble de pratiques alliant le corps et le sonore, à l'appui des ressources théoriques et techniques développées en musicothérapie et danse thérapie, avec une attention particulière envers la place de la conscience dans les processus engagés (mouvement authentique, felt sense, yoga du son, 5 rythmes et déclinaisons, voyage sonore, danse médecine, massage sonore, etc...).

La cycle « Corps Sonore » se compose du cycle Corps Dansant (modules 1 à 3), des stages Corps Vibrant 1 et 2 (module 4) et 3 modules d'approfondissement, coconstruction et certification (modules 5 à 7), associant mouvement dansé et expression sonore, centrés sur la mise en situation, la construction de séance et la posture du facilitateur. Le cycle Corps Dansant et les stages Corps Vibrant peuvent être suivi indépendamment du cursus Corps sonore complet. Ils deviennent alors prérequis pour finaliser la formation avec les modules de certification 5 à 7.

À l'issue de la formation, vous serez en capacité d'élaborer et diriger des ateliers alliant l'expression sonore et le mouvement dansé dans un cadre de développement personnel et/ou d'intégrer les techniques et les connaissances abordées dans vos pratiques professionnelles (thérapie, accompagnement social, coaching, animation...).

FORMATION	<b>CORPS SONORE</b> <b>Accompagner avec le son et le mouvement dansé</b>
<b>Formateurs</b>	Vincent LAUTH, Franck MAGNE (accompagnement des processus)
<b>Public</b>	Cette formation s'adresse <ul style="list-style-type: none"><li>- à toute personne souhaitant approfondir l'exploration des médiations sonores et dansées à des fins de développement personnel</li><li>- à toute personne souhaitant faciliter des ateliers de danse libre et d'expression sonore</li><li>- à tous professionnel.le.s de l'accompagnement souhaitant intégrer le mouvement libre et l'expression sonore, et plus largement le non verbal, dans leur pratique.</li></ul>
<b>Lieu</b>	LE CENTRE, 29 rue de Chenôve 21000 Dijon
<b>Pré-requis</b>	Cycle Corps Dansant + Stages Corps Vibrant 1 et 2

FORMATION	<p style="text-align: center;"><b>CORPS SONORE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Accompagner avec le son et le mouvement dansé</b></p>
<b>Modalités /délais d'accès</b>	Inscription au minimum 3 semaines avant le début de la formation 6 participant e s minimum, et 16 au maximum
<b>Dates</b>	<p><b>6 modules de 3 jours + 1 module de 4 jours soit 22 jours // 154 heures</b> de formation</p> <p><b>Dates 2026-2027 : M1</b> 27-29 mars // <b>M2</b> 14-17 mai // <b>M3</b> 05-07 juin // <b>M4</b> 31 juill-02 aout // <b>M5</b> 09-11 oct // <b>M6</b> 08-10 janv 2027// <b>M7</b> 02-04 avril 2027</p>
<b>Horaires</b>	<b>Jour 1</b> : 10h-19h (7h) // <b>Jour 2</b> : 9h30-19h (7,5h) // <b>Jour 3</b> : 9h30-17h (6,5h) (total 21 heures)
<b>Tarif</b>	Financement personnel & entreprise individuelle : 4 180 € TTC Financement entreprise ou fond de financement : 5 020 € TTC

**Contenu**

**Module 1 – De la sensation à la forme (3 jours)**

Le premier module introduit aux fondamentaux de la Danse Consciente abordée comme pratique psychocorporelle de transformation et d'intégration, à l'appui des ressources théoriques et pratiques de la danse thérapie. Il explore le chemin qui mène de la sensation à la forme, notamment à travers le Felt Sense, le Mouvement Authentique ou les 5 Rythmes et ses nombreuses déclinaisons (Open Floor, Movement Medicine, Ecstatic Dance).

**Module 2 – Accompagner avec la vibration sonore (4 jours)**

Le quatrième module prépare à l'accompagnement individuel et collectif avec la vibration sonore à l'appui des principes théoriques et pratiques de la sonothérapie (yoga du son, massage sonore, voyage sonore, bain de gong, chant spontané...)

**Module 3 – Accordage (3 jours)**

Le deuxième module aborde les dynamiques relationnelles de la Danse Consciente dans ses dimensions personnelles, interpersonnelles et transpersonnelles. Un accent sera porté sur les différents niveaux d'accordage impliqués (corporels, émotionnels, sonore, rythmique, groupal, etc...)

**Module 4 – Construction de séance (3 jours)**

Le troisième module prépare à la construction de séance : vagues et autre formats, paysages sonores et élaboration d'une playlist... On y aborde le concept d'Identité Sonore et sa place dans la construction psychique de l'individu.

**Module 5 – Animation de séance et Djing (3 jours)**

Construction de séance associant mouvement dansé et expression sonore. Élaboration de playlists avec intention. Traitement du son et techniques de Djing. Techniques d'intégration (relaxation, massage biodynamique, massage sonore...). Dynamique de groupe. Animation de séance.

**Module 6 – Adaptation de séance et supervision (3 jours)**

Adaptation de séance selon un public spécifique. Étude de cas pratiques. Séances supervisées et préparation à la certification.

**Module 7 – Clôture et certification (3 jours)**

FORMATION	<p style="text-align: center;"><b>CORPS SONORE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Accompagner avec le son et le mouvement dansé</b></p>
	Présentation d'un article (une dizaine de pages) et d'une séance Corps Sonore au groupe. Évaluation par les pairs.
<b>Objectifs de la formation</b>	<p><b>Objectif 1</b> : Développer une écoute sensitive et sensorielle pour aller à la rencontre de soi et du monde</p> <p><b>Objectif 2</b> : acquérir des connaissances théoriques et pratiques dans les domaines de l'expression sonore et du mouvement dansé issues de la musicothérapie et de la danse thérapie</p> <p><b>Objectif 3</b> : concevoir et animer une séance intégrant le danse consciente et l'expression sonore à des fins de développement personnel et/ou d'accompagnement</p>
<b>Pédagogie</b>	<p>Cette formation aborde des aspects théoriques essentiels, mais elle met avant tout l'accent sur l'expérience. Chaque module reprend les pratiques abordées précédemment de sorte que l'apprenant.e puisse intégrer leurs modalités et leurs effets dans son corps et sa conscience tout au long du cycle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Temps d'inclusion, partage en groupe</li> <li>– Temps d'enseignement théorique</li> <li>– Démonstrations et questions/réponses</li> <li>– Pratiques expérientielles</li> <li>– Supervision individuelle</li> <li>– Liste de lecture et comptes rendus de lecture</li> <li>– Rédaction de comptes rendus de module</li> <li>– Rédaction d'un article d'une dizaine de pages</li> </ul>
<b>Moyens techniques et supports pédagogiques</b>	<p>Studio de danse</p> <p>Tables de massage, tapis, matelas, zafus</p> <p>Instruments vibratoires et objets sonores</p> <p>Tableau blanc</p> <p>Paperboard</p> <p>Supports pédagogiques</p>
<b>Modalités de transmission</b>	100% Présentiel synchrone

FORMATION	<p style="text-align: center;"><b>CORPS SONORE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Accompagner avec le son et le mouvement dansé</b></p>
<p><b>Méthodes de suivi et d'évaluation</b></p>	<p>Sont réalisés avec les formateurs et leurs assistants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Études de concepts</li> <li>- Pratiques expérientielles &amp; temps d'inclusion</li> <li>- Évaluation pratique avec formateur</li> <li>- Rédaction d'un article (environ 10 pages)</li> </ul> <p>Sont demandés à titre individuel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 heures de pratique de danse consciente tout au long de la formation, soit environ 1 à 2 séances par mois (Bodhi Danse, Open Floor, 5 rythmes, Ecstatic Danse, Danse Biodynamique , Movement Medecine, Soul Motion, etc...).</li> <li>- 1 heure de pratique hebdomadaire des techniques abordées entre chaque module</li> <li>- Temps de recherche de documents</li> </ul> <p>Le suivi administratif :</p> <p>Signature de la Feuille de Présence par demi-journée</p> <p>Remise du Certificat si l'évaluation est validée</p>
<p><b>Profils formateurs</b></p>	<p><b>Vincent Lauth</b>                  Musicothérapeute clinicien et Sonopraticien                  Danse Thérapeute (Expression Primitive, Transe Danse, EMVC, Danser-Être Dansé)                  Musicien formé aux Percussions de Strasbourg                  Formé à l'enseignement du Yoga (IFY) et du Qi Gong (Quimétao)                  Co-fondateur et directeur du lieu "Le Centre"                  Fondateur du "Dijon Yoga Festival" et "Les Musicantes, le festival du son qui relie"</p> <p><b>Franck Magne</b>                  Co-Fondateur et président d'Arborescens et du lieu 'Le Centre'                  Psychopraticien, Thérapeute psycho-corporel formé à l'Analyse Psycho-Organique                  Formateur aux approches psycho-corporelles &amp; relationnelles                  Coach Professionnel formé à Coach &amp; Team                  Thérapeute relationnel formé à l'approche IMAGO                  25 ans de travail d'équipe en entreprise, 12 ans de travail relationnel en cabinet</p>
<p><b>Accès handicapé</b></p>	<p>Pour toute forme de handicap, la décision se fera au cas par cas avec la responsable de la formation.</p>
	<p style="text-align: right;"><i>Version du 20/04/2026</i></p>